



# Portfolio

Isabelle Dietrich



[Isabelle Dietrich](http://www.isabelledietrich.com)



[isabelle\\_dietrich\\_artstudio](https://www.instagram.com/isabelle_dietrich_artstudio)



[isabelledietrich@bluewin.ch](mailto:isabelledietrich@bluewin.ch)

## À P R O P O S...

“Isabelle Dietrich est une artiste autodidacte qui, dans sa quête de liberté et d’expression, trouve une puissante connexion avec l’œuvre de Niki de Saint Phalle. Comme elle, elle explore les contrastes de la vie, entre force et fragilité, l’art devenant pour elle un refuge, un espace de transformation et de renaissance. Mère au foyer, elle a traversé des périodes d’introspection profonde, des moments de doute et de vulnérabilité. C’est dans la peinture, presque comme une thérapie, qu’elle a découvert un moyen d’explorer ses émotions et d’exorciser ses tourments, plongeant avec intensité dans le monde de l’abstraction. Le chant tient une place importante puisqu’elle chante dans des chœurs depuis de nombreuses années. A côté de son travail artistique, elle est également coach scolaire et enseignante. Son parcours artistique est riche et éclectique. Dès l’enfance, elle s’épanouissait dans la poterie, la musique et la décoration florale, mais sans se douter de l’impact que ces pratiques auraient sur elle. Pendant des années, elle s’était convaincue que sa voie serait le droit, mais le désir secret de faire les Beaux-Arts ne l’a jamais quittée. Elle s’est finalement immergée dans l’univers de l’art en tant qu’auditrice libre en histoire de l’art, avec une affection particulière pour l’art médiéval.

Avec le temps, Isabelle Dietrich a exploré des supports variés : la porcelaine, la soie, le bois. Elle a suivi des cours auprès de différents artistes pour approfondir sa technique, développant ainsi une compréhension intuitive de la couleur et de la forme. C’est cette liberté qui l’a naturellement orientée vers l’abstraction, où elle se sent capable de laisser émerger ses émotions les plus profondes. Dans sa pratique, elle laisse la place à l’intuition, chaque touche de pinceau guidée par un ressenti instantané, libérée des contraintes du figuratif. Sa palette, vaste et audacieuse, varie en fonction de ses états d’âme, passant des teintes sombres aux nuances lumineuses, comme un miroir de son monde intérieur.

Lorsqu’elle peint, elle entre dans une bulle, isolée du reste du monde, avec son carnet à ses côtés pour y noter des pensées qui surgissent au fil des couleurs. L’art, pour Isabelle Dietrich, n’est pas seulement une activité ; c’est un voyage émotionnel où elle puise dans ses forces et ses failles pour exprimer sa vérité.”

Marie Bagi, docteure en Histoire de l’art contemporain et Philosophie

# EXPOSITIONS

## Expositions personnelles:

- Novembre 2024 à mars 2025 - EMS La Renaissance Le Parc, Morges
- Juin 2024 - Espace 52, Saint-Sulpice
- Depuis 2023 - Cabinet Hi-Mind, Neuchâtel
- Juin à Juillet 2023 - Galerie de la Dîme, Romainmôtier
- Juin à Juillet 2023 - Espace 52, Saint-Sulpice
- Janvier à mars 2023 - Auberge communale, Gilly
- Février à avril 2023 - Institution de Lavigny (au-dessus d'Aubonne)
- 2022 - Villa de Grancy
- 2014 - Debiopharm SA, Lausanne
- 2013 à 2014 - Restaurant Auberge Communale, Saint-Sulpice
- 2012-2014 - Auberge Communale, Aclens
- 2011 à 2014 - Cabinet Avocats & Conseils, Saint-Sulpice
- 2012 - Refuge, Bremblens
- 2011 - Ergasia, Prilly
- 2009 - Cabinet d'ostéopathie S. Frésard, Ecublens, 2009
- 2008 - Créart's, Crissier

## Expositions collectives :

- 2022 - Château de Rolle
- 2015 à 2022 - Espace 52, Saint-Sulpice
- 2010 - exposition des artistes-peintres, Saint-Sulpice

# FORMATIONS

## Stages de peinture :

- 2024-2025 - avec Oliver Schneider à Facinas, Espagne
- 2024 : avec Karina Zothner et Olivier Schneider
- 2020-2024 : avec Joanna Ingarden
- 2022-2023 - avec Manu Perez
- 2022 : avec Carles
- 2022 - avec Yvonne Morell (urbansketching)
- 2019-2021 - avec Yvonne Morell
- 2018-2022 : avec Afi Nafissy (avec exposition collective au Château de Rolle en 2022)
- 2017-2024 : avec Koli
- 2016-2020 - avec Annick Vauthier-Mirivel

## Cours de sculpture :

- 2018 - avec Christine Demière, Tolochenaz
- 2005 - avec Daniel Harriet, Vaux-sur-Morges

## Animation florale :

- 2024 - avec Nicole Gabella, Echandens
- 2020 - certificat SAFA animatrice florale, Namur, Belgique
- 2000 à 2008 - avec Elisabeth Montbaron (ikebana), Morges

## Cours de chant :

- 2016 à 2023 - cours de chant privés chez Annamaria Barabas
- 2024 - cours de chant privés chez Eva Brunisholz

Découverte de mon  
univers



## *Barcarolle*

2024

Techniques mixtes et collages sur papier

60 x 60 cm

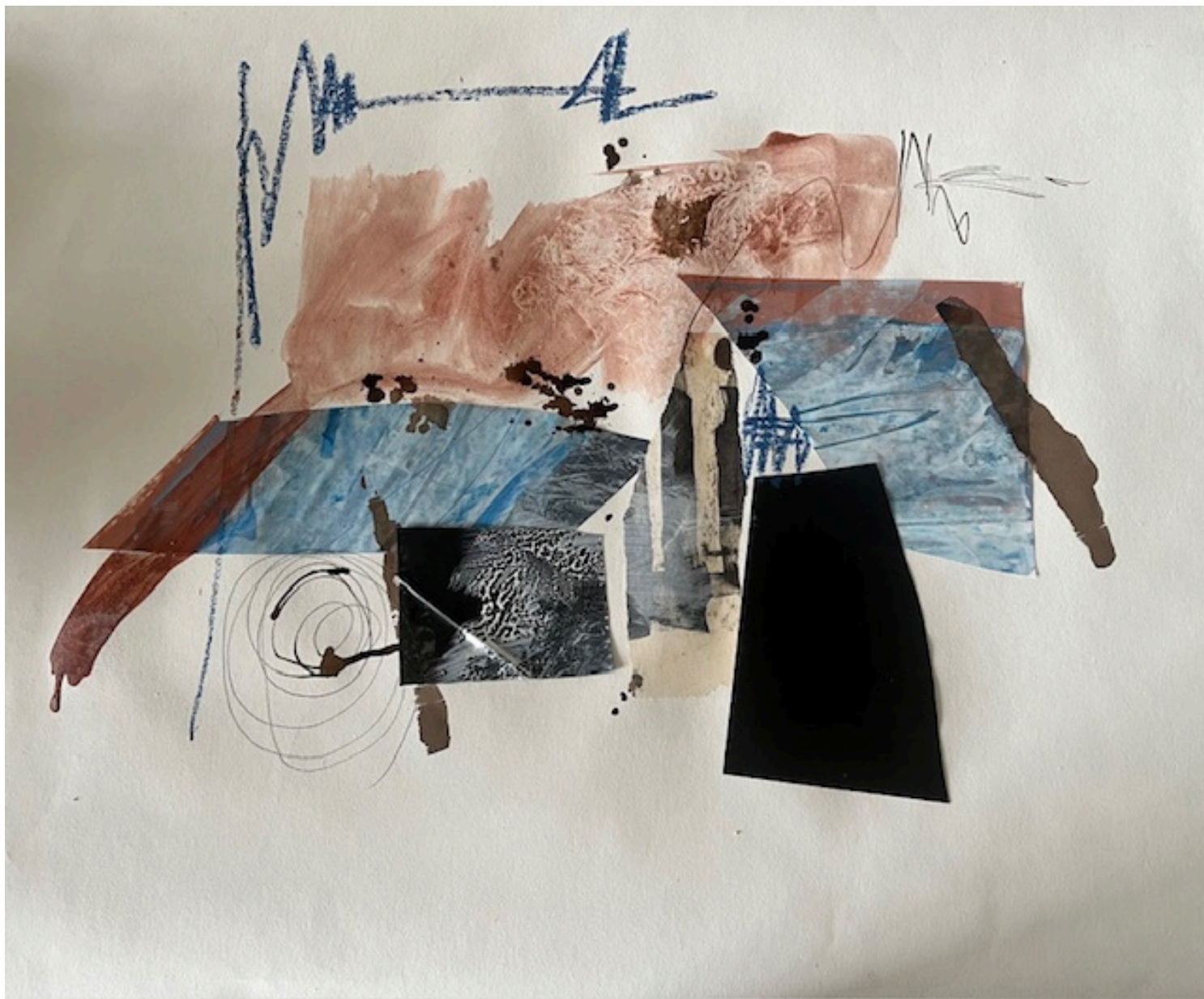
# *Anubis*

2024

Collage et encre de Chine sur papier

30 x 40 cm





## *Kaléidoscope*

2024

Encre de Chine, collages, pigments sur papier

30 x 40 cm

# *Sans titre*

2024

Encre de Chine, collages et pigments sur papier

40 x 40 cm





## *Floralies*

2024

Pigments sur toile

80 x 60 cm

# Prisme

*détail*

2024

Collage et encre de Chine sur papier

30 x 40 cm





## *Impression nature*

2024

Pigments et collage sur papier

40 x 40 cm

*Jardin botanique*

2023

Pigments sur toile

80 x 60 cm





## *Lever de soleil*

2023

Acrylique, pigments et encre sur papier

80 x 80 cm

# *Lune*

2023

Acrylique, pigments et encre

80 x 80 cm





## *FOND MARIN*

2023

Pigments et encre de Chine sur papier

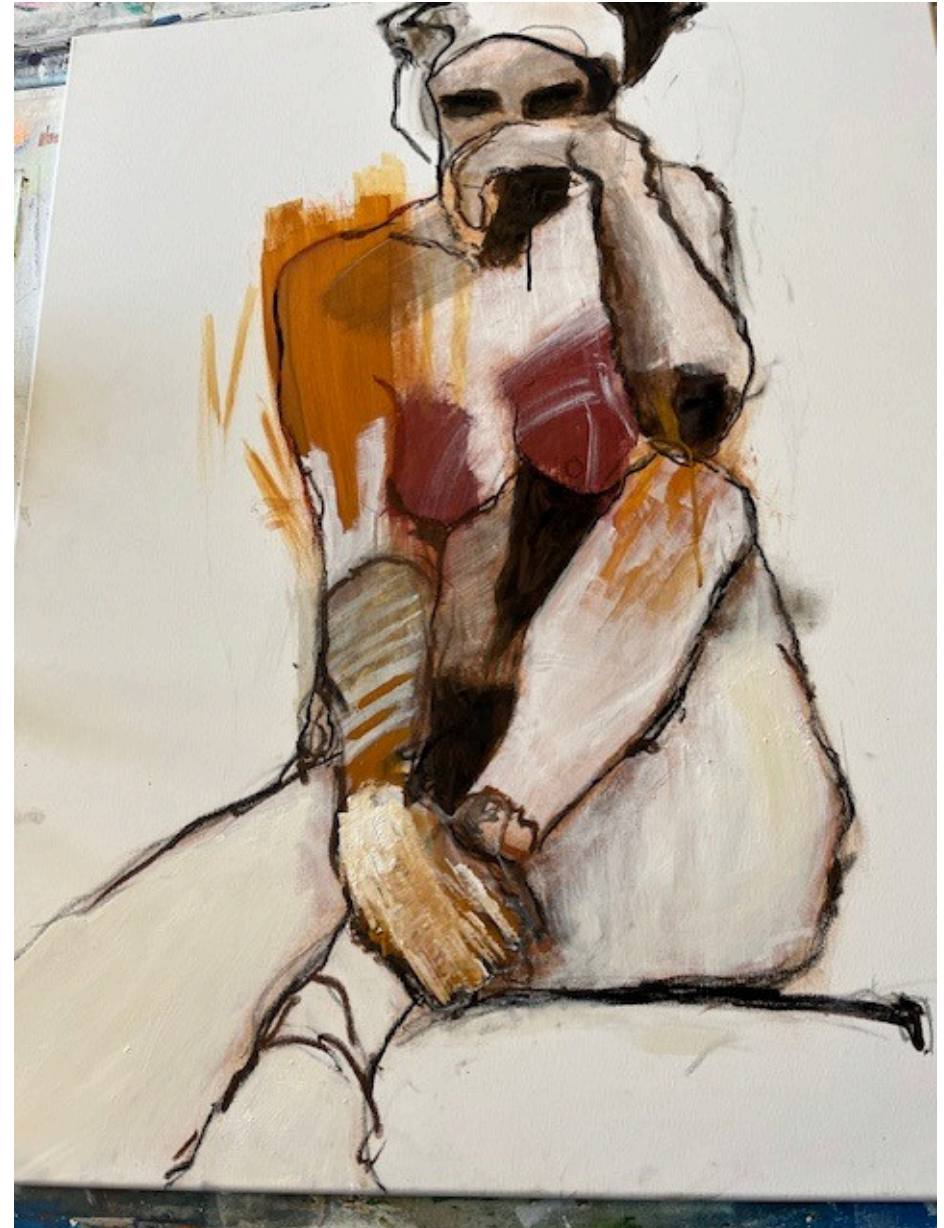
80 x 80 cm

# *Méditation*

2023

Pigments et fusain sur papier

100 x 80 cm





## *Sans titre*

2014

Acrylique sur toile

60 x 60 cm

# *Naturel*

2014

Acrylique, encre et pigments sur toile

80 x 80 cm



# CONTACT

[isabelledietrich@bluewin.ch](mailto:isabelledietrich@bluewin.ch)

Chemin de la Venoge 7  
1024 Ecublens

+41 079 279 09 01

[www.isabelledietrich.ch](http://www.isabelledietrich.ch)

*Sans titre*  
2014  
Encre de Chine et pigments sur papier  
80 x 80 cm

